

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 147  
г. Екатеринбург**

«Принята на заседании»  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 147

А.А. Моисеев

Приказ №55-О от «30» августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
«Умелые ручки»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Педагог: Смирнова В.А.**

**Екатеринбург**

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **Направленность программы кружка «Умелые ручки»**

является *художественная*, по функциональному предназначению — *общекультурной*, по форме организации — *кружковой*, по времени реализации — *годовой*,

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 15 - 18 обучающихся. Занятие проводится 2 раза в неделю в течение года., Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школ

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель программы** кружка «Умелые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

### **Задачи образовательной программы:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Срок реализации программы** – 1 год.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 2 раза в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 40 - 45 минут.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 12 лет.  
Объём программы - 54 часа

### **Методы и формы обучения.**

**Формы организации :** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Методы и приемы** используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

**Приемы:** беседа, рассказ учителя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

### **Инструментарий для оценивания результата.**

Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера. Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера

Условия эффективности системы оценивания. Систематичность, личностно - ориентированность, позитивность – основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога .

## Содержание программы

№ п/п	Содержание курса	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС	Количество часов
	<b>Работа природным материалом</b>	<p>Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.</p> <p>Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.</p> <p>Коммуникативные: работа в паре.</p> <p>Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>	6 час.
	<b>Работа с пластилином, глиной, соленым тестом</b>	<p>Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступить.</p> <p>Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>	24 час.
	<b>Работа с тканью</b>	<p>Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее</p>	10 час.

		<p>эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей</p>	
	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<p>Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности</p>	5 час.
	<b>Работа с бумагой</b>	Познавательные: Формирован	9 час.

		<p>ие умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.</p>	
--	--	--	--

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная беседа	1	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>			
2	Аппликация из листьев .Осенний букет.	1		1
3	Аппликация из листьев «Цветок»	1		1
4	Лесное царство. Знакомство с материалом.	1	1	
5	Лесное царство. Работа ветками и соломой.	1		1
6	Строим дом. Создание композиции.	1		1
7	Работа над поделкой.	1		1
	<b>Работа с бросовым материалом</b>			
8	Чудесные превращения	1	1	
9	Домик-кормушка. Работа с пластиковыми бутылками.	1		1
10	Декор бутылки. Декупаж.	1	1	1
11	Декор бутылки. Роспись.	2	1	1
	<b>Работа</b>			



	<b>с пластилином. Глиной. Тестом.</b>			
12	Мукосолье. Как приготовить тесто.	1	1	
13	Основные приемы работы с тестом.	2	1	1
14	Лепка цветов.	1		1
15	Лепка животных.	1		1
16	<b>Домовенок. Выбор героя и лепка домовенка.</b>	2	1	1
17	Роспись игрушки. Оформление.	2		2
18	Лепка коллективной композиции по мотивам сказок	1		1
19	Знакомство с полимерной глиной	1	1	
20	Правила гигиены. Техника смешивания «цветов»	2	1	1
21	Лепка животных. Кошки-мышки.	2		2
22	Лепка «Корзина с цветами»	2		2
23	Рамка для фотографии. Правила.	1	1	
24	Схема выполнения работы.	2	1	1
25	Декорирование рамки.	1		1
26	Предновогодние хлопоты- символ года.	1	1	
27	Мастерская елочных украшений.	1		1
28	История и символика игрушек.	1	1	
29	Игрушка медведь.	1		1
30	Выставка работ.	1		1
	<b>Работа с бумагой</b>			
31	Элементы объемной аппликации.	2	1	1
32	Поздравительная открытка.	1		1
33	Бумагопластика. Оригами.	2	1	1
34	Оригами. Тюльпан. Лилия	1		1
35	Оригами. Бабочка	1		1
36	Чудеса своими руками. Выставка работ.	1		1
37	Удивительный мир папье-маше.	2	1	1
38	Получение фигур путем наложения бумаги.	2	1	1
39	Приемы смешивания красок.	1		1
40	Техника плетения из бумаги. Корзинка.	2		2
	<b>Работа с тканью</b>			
41	Народная вышивка, ее применение.	1	1	
42	Оборудование, инструменты, приспособления, правила безопасной работы.	1	1	

43	Орнамент. Символика русской вышивки.	1		2
44	Вышивка. Первоцвет-нарцисс	2		2
45	Вышивка лентами(стебельчатый шов)	2		2
46	Выставка работ. Подведение итогов года.	1		1
	<b>итого</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>40</b>

## Предполагаемая результативность курса

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

планировать свои действия;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

проявлять познавательную инициативу;  
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
владеть монологической и диалогической формой речи;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Моисеев Александр Анатольевич

Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022